

## IN 66 PAROLE

## Brutta faccia da social!

Nazi, Cuoridoro, Tuttologi, Complottisti, Selfie Made Man, Webeti, Leoni della Tastiera... Questo è un viaggio all'interno di Facebook, e dei suoi recessi, per studiare i comportamenti dei membri: c'è (sempre più) chi insulta e aggredisce, anche personcine solitamente considerate a modo; chi

grida alla cospirazione, chi ha lo sguardo puntato sul proprio ombelico. «Faccia da social» prova a descrivere questo mondo ormai così familiare, e così alieno.

M. ARCANGELI, V. SELIS

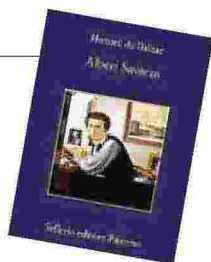
**Faccia da social**

Castelvecchi, pagine 157, euro 16,50



## Un inedito di Balzac

Comparso in feuilleton nel 1842, «Albert Savarus» fu inserito da Honoré de Balzac nella «Commedia umana» tra le Scene della vita privata, ma fu poi messo da parte dalla critica che ne sottolineava «il romanticismo e la fretta compositiva». Stranamente, fino a oggi non era stato ancora mai tradotto in italiano: rimedia Sellerio.



La scena si svolge a Besançon, descritta come una cittadina militare bigotta e clericale. Vi si è installato da poco un giovane avvocato che prepara la propria carriera in politica.

HONORÉ DE BALZAC

**Albert Savarus**

Sellerio, pagine 240, euro 13

## Poesie col vizio di ragionare

«La figlia di Ar» è un libro di poesia di Lidia Sella, giornalista milanese di lungo corso («Il Giornale», «Gente», «Lo Specchio»), di molte buone letture e di vasta cultura. Un' emotiva abituata a usare la logica, si potrebbe definire. Dotata di una vena poetica che resta sempre intrecciata dal vizio di ragionare. «La letteratura e la sete di

conoscenza spingono a un viaggio continuo. Negli altri, dentro la vita», dice. I suoi «Appunti interiori», con la postfazione di Armando Torno, ne sono il diario.

LIDIA SELLA

**La figlia di Ar**

La vita felice, pagine 88, euro 12

